

TEATRO STABILE TORINO

AL TEATRO CARIGNANO

da Venerdì 11 Febbraio 1966, ore 21,10 precise

QUARTO SPETTACOLO IN ABBONAMENTO. È VALIDO IL TAGLIANDO N. 4

Calendario settimanale delle recite:

martedì e mercoledì ore 21,10; giovedì ore 20; venerdì e sabato ore 21,10; domenica ore 15,30; lunedì riposo.

LO SPETTACOLO INIZIA CON ASSOLUTA PUNTUALITÀ.

I RITARDATARI POTRANNO ACCEDERE AI LORO POSTI SOLO AL TERMINE DEL PRIMO ATTO.

RADICI

Tre atti di **Arnold Wesker**

Regia di **Franco Enriquez**

Scene e costumi di **Lorenzo Ghiglia**

Musiche originali e rielaborazioni musicali di **Roberto Goitre**

distribuzione

Beatie Bryant

Jenny Beales

Jimmy Beales

Dafne Bryant

Jack Bryant

Frankie Bryant

Pearl Bryant

Stan Mann

Mike Healey

Valeria Moriconi

Adriana Innocenti

Carlo Enrici

Laura Carli

Giulio Girola

Alfredo Piano

Silvana De Santis

Augusto Mastrantoni

Carlo Baroni

Aiuto regista **Pier Antonio Barbieri**

Direttore di scena **Remo D'Angelo**

Rammentatore **Carlo Cherubini**

Capo elettricista **Luigi Anfossi**

Macchinista **Salvatore Fortuna**

Sarta **Maria A. Zini**

Segretario **Carlo Anedda**

Allestimento scenico realizzato nei laboratori del Teatro Stabile di Torino:

Scene **Carlo Giuliano**

Costruzioni **Eduardo Tomassi**

Costumi **Angelo Delle Piane**

Parrucche **Mauro e De Rossi**

Gianfranco de Bosio

Direttore artistico

Franco Enriquez

Regista associato

Giovanna Bruno

Coordinamento artistico

Gian Renzo Morteo

Attività culturali

Bino Ceccon

Attività scolastiche

Nuccio Messina

Direttore organizzativo

Dino Tedesco

Stampa e propaganda

Brunella Ramasso

Abbonamenti e sviluppo

Renato Stroppiana

Amministrazione di compagnia

Edoardo Andreotti Loria

Attività regionale

PREZZI PER I NON ABBONATI

POLTRONA	2.500	PALCHI DI 1° ORDINE	6.000
POLTRONCINA	1.800	PALCHI DI 2° ORDINE	4.500
NUMERATO 1ª GALLERIA	1.300	PALCHI DI 3° ORDINE	3.000
NUMERATO 2ª GALLERIA	800	INGRESSI	500

PRENOTAZIONE DEI POSTI E VENDITA DEI BIGLIETTI

Per gli abbonati le prenotazioni si ricevono a partire da Domenica 6 Febbraio presso il botteghino di Via Rossini 8, dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 19,30, di persona o per telefono (87.77.87).

Per i non abbonati la vendita dei biglietti si effettua, a partire dal giorno precedente quello della recita alla quale si intende assistere, presso l'Agenzia « La Stampa », Via Roma 80, telefono 53.51.13.

I posti eventualmente disponibili saranno messi in vendita un'ora prima dello spettacolo, al botteghino del Teatro Carignano.

TEATRO STABILE TORINO

AL TEATRO CARIGNANO

da Venerdì 11 Febbraio 1966, ore 21,10 precise

QUARTO SPETTACOLO IN ABBONAMENTO. È VALIDO IL TAGLIANDO N. 4

Il programma settimanale delle recite:
venerdì e mercoledì ore 21,10; giovedì ore 20; venerdì e sabato ore 21,10; domenica ore 18,30;
Lunedì 14.00.
LO SPETTACOLO INIZIA CON ASSOLUTA PUNTUALITÀ.
I RITARDAZIONI POTRANNO ACCEDERE AI LORO POSTI SOLO AL TERMINE DEL PRIMO ATTO.

RADICI

Musiche originali e rielaborazioni musicali di Roberto Göttsche
Scenari e costumi di Lorenzo Ghiglia
Regia di Franco Enriquez
Tre atti di Arnold Wesker

distribuzione

Mike Healey	Carlo Baroni
Stan Mann	Augusto Mastantoni
Pearl Bryant	Silvana De Santis
Frankie Bryant	Alfredo Piana
Jack Bryant	Giulio Girola
Daine Bryant	Laura Carli
Jimmy Beales	Carlo Enrico
Jenny Beales	Adriana Innocenti
Beatie Bryant	Valeria Moriconi

Aiuto regista Pier Antonio Barbieri

Scenari Carlo Giuliano	Costumi Angelo Della Piana	Protezione Mauro e De Rossi
Costruzioni Edoardo Tomasi	Costumi Angelo Della Piana	Protezione Mauro e De Rossi
Montaggio Saverio Fortunato	Segretario Carlo Anedda	
Sotto Maria A. Zini	Rammentatore Carlo Cherubini	Coppa elettricista Luigi Anzani
Direttore di scena Remo D'Angelo		

Gianfranco de Biasi
Franco Fortinaz
Giovanna Bruno
Liana Rocco Fortinaz
Bino Ceroni

Direttore artistico
Regista associato
Coordinamento artistico
Attività culturali
Attività scolastica

Nucleo Massima
Dino Tedesco
Brunella Ramasco
Renato Stroppiana
Edoardo Anselmi Loria

Direttore organizzativo
Stampa e propaganda
Abbonamenti e sviluppo
Amministrazione di compagnia
Attività regionale

PREZZI PER I NON ABBONATI

POLTRONA	2.500	PACCHI DI 1° ORDINE	8.000
POLTRONCINA	1.800	PACCHI DI 2° ORDINE	4.500
NUMERATO 1° GALLERIA	1.300	PACCHI DI 3° ORDINE	3.000
NUMERATO 2° GALLERIA	800	INGRESSI	800

PRENOTAZIONE DEI POSTI E VENDITA DEI BIGLIETTI

Per gli abbonati la prenotazione si effettua a partire da Domenica 5 Febbraio presso il botteghino di Via Rasini 8, dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 19,30, al telefono 187.77.87.
Per i non abbonati la vendita dei biglietti si effettua a partire dal giorno precedente quello della recita alle quote di cui sopra.
Intanto, su richiesta, presso l'Agenzia di Via Roma 80, telefono 33.31.15.
I posti eventualmente disponibili saranno messi in vendita giorno prima della recita, al botteghino del Teatro Carignano.

Stampa e grafica: Grafica "L'Espresso" - Roma. Foto: A. Basso. Disegno: A. Basso. Disegno: A. Basso.