



CINELATINA

CINEMATOGRAFICA LATINA s.r.l.

Direzione Generale - Roma

Roma: 12/9/964

Via Carlo Citerni, 43 - Tel. 578194

Sig. Carlo Paladini
Corso Orbassano, 268
T O R I N O

Caro Paladini,

mi affretto, come vedi, a riscontrare la tua del 7 corr. con acclusa copia di lettera inviata a Pesaro. Dopo la pubblicazione di quello che io chiamo il "testamento politico" di Togliatti, la circolazione delle idee, la libertà di espressione, le posizioni divergenti anche all'interno del partito, sono tutte ammesse e rispettabili, ed io non voglio certo muovere appunto a te per esserti espresso così benevolmente sul libretto di Mari.

Anche il problema di dar vita ad una pubblicazione di storia vera e rispettabile sulla Resistenza nelle Marche, non mi sembra che sia stato da te posto con sufficiente chiarezza. Sei rimasto un po' troppo nel vago, mentre si doveva, a mio parere, precisare meglio ciò che occorre fare se si vuole realizzare una cosa veramente degna. Ad ogni modo se risponderanno alla tua lettera, ciò che non è stato detto si potrà sempre dire.

In Urbino, prima di rientrare a Roma, mi sono incontrato casualmente col compagno Santarelli e gli ho parlato della tua proposta e dello scambio di idee in proposito fra alcuni di noi. Mi ha detto che è molto impegnato e che non saprebbe come fare per mettersi alla testa di un lavoro che considera alquanto impegnativo. Forse, ha soggiunto, se avessi del tempo davanti a me.....

Ci siamo lasciati col proposito d'incontrarci nei giorni seguenti per discutere più a fondo la cosa, ma io non sono riuscito a vederlo e neppure Osvaldo che l'ha cercato.

Anche Pierangeli, nei giorni scorsi, è venuto a trovarmi per parlarmi della stessa idea disposto, da quanto mi è sembrato di capire, di intervenire nel finanziamento. Figurati che non si è neppure "scandalizzato" alla mia precisazione che noi pure ne avevamo parlato su tua iniziativa.

./.



REVISTA

REVISTA DE LA UNIÓN DE

REVISTA DE LA UNIÓN DE

Main body of the document containing several paragraphs of text, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Alla mia lettera non è stata data risposta: solo Pierangeli mi ha detto che De Sabata, parlandone con lui, si è espresso "di averlo messo in una situazione imbarazzante".

Santarelli mi ha detto che anche l'ANPI di Ancona ha pubblicato una storia sulla Resistenza alla quale, per dargli una certa impostazione, ha collaborato lui pure. Ma non si è mostrato gran che soddisfatto della pubblicazione: l'opera, che io non conosco, pare che sia in vendita presso l'ANPI di Ancona al prezzo di Lire 3.000.-

Dopo questi primi sondaggi sono giunto alla provvisoria conclusione che non se ne farà nulla se non marcerà Santarelli che è, per me, il solo uomo nelle Marche capace di portare a termine l'impresa ventilata. E la nostra lontananza dalla zona non facilita certo il lavoro collegiale che pure s'impone.

Fastigi l'abbiamo con noi.

Perchè non scrivi a Santarelli in Ancona?
Teniamoci a contatto e vedremo!

Cari saluti anche da parte dei miei.

tuo affl. Egidio Pappalardo

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.